

Gian Paolo Marchi

Curriculum

Nato a Verona nel 1941, dal 1960 al 1964 è iscritto all'Università Cattolica di Milano, ospite del Collegio Universitario «Augustinianum»; nel 1961 si reca a Friburgo (CH) e Colonia con borsa di studio ottenuta su designazione del prof. Giuseppe Billanovich; nel 1963 compie un viaggio di studio in Tunisia organizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione, su designazione del prof. Ezio Franceschini. Il 1° luglio 1964 consegue con lode la laurea in lettere classiche. Da luglio a settembre 1964, su indicazione del prof. Michelangelo Cagiano de Azevedo, viene incaricato dal prof. Sabatino Moscati di compiere ricerche storiche negli archivi di Malta, che consentirono di identificare con sicurezza la villa rustica di Publio, ospite di san Paolo. La relazione fu pubblicata negli atti della campagna di scavi.

Dopo il servizio militare (1965-66), presta servizio in qualità di assistente volontario alla cattedra di Lingua e Letteratura italiana nel corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere della Facoltà di Economia e Commercio (sede di Verona) dell'Università di Padova, tenendo esercitazioni e prendendo parte a commissioni d'esame. Dal 1° maggio 1970, in seguito a pubblico concorso, è assistente di ruolo alla predetta cattedra, retta dal prof. Giorgio Varanini; lascia così il Liceo «Messedaglia», nel quale insegnava dal 1966, dopo aver conseguito l'abilitazione all'insegnamento di italiano, latino, greco, storia e geografia. Dall'a. a. 1972-73 all'a.a. 1975-76 ottiene l'incarico di Filologia Italiana; incaricato stabilizzato di Lingua e Letteratura Italiana dal 1976-77, nel 1982-83 è nominato professore associato della stessa disciplina.

Dal 1° novembre 1991, in seguito a pubblico concorso, è nominato professore di Lingua e Letteratura Italiana presso l'Università di Genova; dal 1° novembre 1994 è professore della stessa disciplina nell'Università di Verona, Facoltà di Lingue, chiamato più volte dalla fiducia dei colleghi alla carica di Direttore del Dipartimento di Romanistica e di Preside di Facoltà.

Ha tenuto lezioni e seminari presso le università di Colonia, Praga, Heidelberg, Ludwigsburg, Budapest, Szeged; con un gruppo di collaboratori è stato invitato nel 2008 dalla Columbia University di New York a presentare l'edizione del codex Italicus I della *Divina Commedia*.

Ha collaborato a qualificate riviste come «Italia medioevale e umanistica», «Giornale storico della letteratura italiana», «Lettere italiane», «Belfagor», «Rassegna della letteratura italiana», «Rivista di storia e letteratura religiosa», «Italianistica», «Studi e problemi di critica testuale», «Scriptorium», «Aevum», «Testo», «Rivista di Letteratura Italiana».

Membro dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona e dell'Accademia Ambrosiana di Milano, della Commissione scientifica per l'Edizione Nazionale delle opere di Antonio Fogazzaro (Accademia Olimpica, Vicenza), del Comitato scientifico del Centro Nazionale di Studi Muratoriani (Aedes Muratoriana, Modena).

Nel 2007 ha ricevuto la laurea *honoris causa* in Lettere dall'Università di Szeged.

La sua bibliografia, comprendente parecchie centinaia di titoli, è premezza al volume miscelaneo Studi per Gian Paolo Marchi, a cura di Raffaella Bertazzoli, Fabio Forner, Paolo Pellegrini, Corrado Viola, Premezza di Nadia Ebani, Pisa, Edizioni ETS, 2011, pp. 13-59.

Alcuni volumi: *Concordanze verghiane*, Verona, Fiorini, 1970; *Il viaggio di Lorenzo Montano e altri saggi novecenteschi*, Padova, Antenore, 1976; *Ricerche sulla tradizione e l'elaborazione di testi letterari*, Padova, Antenore, 1984; *Verga e il rifiuto della storia*, Palermo, Sellerio, 1987; *Le bellezze diverse*, Palermo, Sellerio, 1991; *Un italiano in Europa. Scipione Maffei tra passione antiquaria e impegno civile*, Verona, Leuv, 1992; *Per la monaca di Monza e altre ricerche intorno a Manzoni*, Verona, Leuv, 1993; edizione critica del romanzo di Emilio Salgari *Tay-See – La Rosa del Dong-Giang*, Padova, Antenore, 1994; *La spada di sambuco. Cinque percorsi salgariani*, Verona, Fiorini, 2000; *Luoghi letterari*, Verona, Fiorini, 2001; *Appunti per un saggio su Giovanni Verga*, Verona, Libreria Editrice Universitaria, 2002; *Vittorio Alfieri e Ippolito Pindemonte nella Verona del Settecento*, a cura di G.P.M. e C. Viola, Verona, Fiorini, 2005; *Dante Alighieri, Commedia, Codex Italicus I della Biblioteca Universitaria di Budapest*, a cura di G.P.M. e J. Pál, Università di Verona 2006; *I Betteloni*, a cura di G.P.M. e L. Bonuzzi, Verona, Fiorini, 2008; *Il letterato e la città: Cultura e istituzioni nell'esperienza di Scipione Maffei*, a cura di G.P. M. e C. Viola, Verona, Cierre, 2009; *Epigrafi romane di Transilvania raccolte da Giuseppe Ariosti*, a cura di G.P.M. e J. Pál, Università di Verona, 2010.